

РОЛЬ КАБИНЕТА БЕЛОРУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Иностранные студенты, приехавшие изучать русский язык в Беларусь на филологический факультет БГУ, всегда с интересом относятся к истории, культуре нашей страны, ее нравам и обычаям, традициям, укладу повседневной жизни народа и т.д. Поскольку целью обучения иностранному языку является не только приобретение студентами языковых навыков и умений, но и усвоение ими исторических, географических, экономических, социально-политических, культурных, литературных и других знаний, а также познание ценностей другой для них национальной культуры, то в содержании обучения необходимо учитывать лингвострановедческий или страноведческий компонент.

Лингвострановедение — это такое направление, которое с одной стороны включает в себя обучение языку, а с другой стороны дает определенные сведения о стране изучаемого языка, помогает иностранцу глубже понять ментальность носителей другого языка. Оно предполагает, что изучающий язык будет адекватно воспринимать речь собеседника и понимать оригинальные тексты. При этом ученые выделяют лексику со страноведческим компонентом (фоновая и безэквивалентная лексика), страноведческие сведения, которые затрагивают самые различные стороны жизни страны изучаемого языка, ее истории, литературы, науки, а также традиции, нравы и обычаи.

Для более полного усвоения студентами страноведческой информации желательно на занятиях использовать не только тексты страноведческого характера, но и разного рода аутентичные материалы: литературные и музыкальные произведения, предметы реальной действительности и их иллюстративные изображения, фотографии, видеоматериалы и др.

Мы считаем, что иностранным студентам необходимо сообщать знания не только о культуре, истории, реалиях и традициях страны, в которой они изучают язык, но также и об истории и традициях выбранного ими университета и факультета. На филологическом факультете БГУ значительную помощь при работе с аутентичным страноведческим материалом может оказать кабинет белорусской филологии. В кабинете студенты имеют возможность познакомиться с интересной и уникальной экспозицией редких документов и фотографий, посвященных значимым событиям из истории университета, факультета, а также деятельности крупнейших ученых БГУ, известных белорусских писателей, которые работали в университете, на факультете в разное время. Знакомство студентов с историей и традициями факультета, с лучшими представителями белорусской науки, культуры, литературы будет способствовать формированию у них чувства любви и уважения к выбранному ими учебному заведению, чувства гордости за свой факультет.

Из кабинетной экспозиции студент узнает, что Белорусский государственный университет имеет богатую и интересную историю, тесно связанную с историей страны. Именно БГУ сыграл важную роль в становлении белорус-

ской науки и культуры. И определенная роль в этом принадлежит также филологическому факультету, который с самого начала существования БГУ занимал в нем достойное место.

Студенту будет интересно узнать, что высшее образование на территории современной Беларуси стало возможным получить только в начале XX в., когда в 1921 г. был создан Белорусский государственный университет. Первым ректором университета был Владимир Иванович Пичета. С начала 1921/1922 учебного года в университете работали только два факультета — медицинский и факультет общественных наук. На факультете общественных наук в то время было 4 отделения: правовое, экономическое, педагогическое и этнолого-лингвистическое. Подготовка филологов в то время велась на этнолого-лингвистическом отделении факультета общественных наук, прием на которое был объявлен 12 августа 1921 г. Позже этнолого-лингвистическое отделение входило в состав уже педагогического факультета, а филологическим факультет стал называться только в 1939 г.

По инициативе первого ректора университета В.И. Пичеты на работу в БГУ были приглашены люди, которые сегодня являются гордостью белорусской науки и культуры. Например, с 1923 г. в университете работал известный писатель, литературовед, лексикограф Максим Иванович Горецкий. В 1923 г. белорусоведение преподавал известный языковед Степан Михайлович Некрашевич. Именно в 1920-е гг. начинает активно развиваться белорусская филологическая наука.

В кабинете иностранный студент может соприкоснуться с белорусской историей, листая альбом с историческими фотографиями и документами, в которых зафиксированы важные моменты из жизни факультета: написанное рукой Якуба Коласа заявление в Предметную комиссию Белорусского государственного университета от 28.09.1923 г. с просьбой назначить его ассистентом на кафедру белорусского языка; студенческий билет Ивана Мележа; диплом выпускника литературно-лингвистического отделения педагогического факультета 1930 г.; фотографии преподавателей, которые работали на факультете в 1950–1980-е гг. и многое другое.

В экспозиции кабинета есть документ-приглашение на природоведческую конференцию 1926 г., который чаще всего вызывает у студентов улыбку. В документе помимо всего прочего оговариваются также условия финансового проживания участников конференции: «...Университет предоставляет делегатам конференции бесплатное пользование общежитием. Конференция продлится 5 дней. Делегаты должны взять с собой подушку и постельное белье».

Университет и факультет гордится тем, что здесь некоторое время работал классик белорусской литературы Якуб Колос (Константин Михайлович Мицкевич). С сохранившихся документальных данных можно отметить большой интерес писателя ко всем тем событиям, которые были тесно связаны с созданием и работой первого в стране высшего учебного заведения.

Осенью 1923 г. педагогическому факультету БГУ был нужен специалист в области преподавания методики белорусского языка. Ректор В.И. Пичета, ко-

торый всегда лично занимался подбором кадров и был заинтересован в разработке преподавателями именно белорусской тематики, предложил эту должность К.М. Мицкевичу. В кабинете имеются копии заявления в Предметную комиссию БГУ от 28.09.1923 г., а также автобиографии, написанные рукой Якуба Коласа. К.М. Мицкевич стал первым председателем государственной комиссии по литературоведческим и лингвистическим дисциплинам. Сохранилось много письменных свидетельств коллег и студентов того времени о педагогической деятельности Мицкевича. Помимо педагогического таланта, все отмечают его «большую доброту, щедрость, открытость».

В БГУ Колос работал с ноября 1923 г. до января 1926 г. Однако связи белорусского писателя с университетом продолжались и позже. Колос был частым гостем на литературных вечерах, организованных преподавателями и студентами университета. В 1956 г. ректором университета была установлена стипендия имени Якуба Коласа для лучших студентов филологического факультета.

В 1920-е гг. в БГУ белорусский язык преподавал Язэп Лёсик, автор многочисленных научно-практических пособий, учебников и научных работ по белорусскому языку. Я. Лёсик разрабатывал также словари лингвистической терминологии, занимался вопросами культуры языка, проблемами правописания, грамматической нормализации белорусского литературного языка.

В фонде кабинета есть копия студенческого билета известного народного белорусского писателя Ивана Мележа. В 1945 г. И. Мележ закончил БГУ, получил диплом с отличием по специальности «русский язык и литература, белорусский язык и литература». С 1945 г. по 1948 г. И. Мележ учился в аспирантуре на кафедре белорусской литературы филологического факультета БГУ. Некоторое время он даже преподавал литературу на своем родном факультете.

На филологическом факультете БГУ в свое время работали известные народные писатели Беларуси Иван Яковлевич Науменко и Нил Гилевич. И.Я. Науменко известен как писатель, историк и критик литературы, преподаватель, член-корреспондент Академии наук Беларуси, академик.

Во все времена филологический факультет был одним из крупнейших факультетов БГУ, на котором училось много творческой и талантливой молодежи, работали известные ученые, профессора, авторы популярных учебников русского и белорусского языков, литератур (А.М. Адамович, М.Г. Булахов, Л.И. Бурак, М.Г. Ларченко, А.Я. Супрун, Л.И. Фигловская, Л.М. Шакур, П.П. Шуба и др.). Студенты филологического факультета всегда имели возможность получить качественную подготовку по лингвистическим и литературоведческим дисциплинам.

Многие выпускники-филологи БГУ в будущем стали известными белорусскими писателями (среди них народный поэт БССР П.У. Бровка, народный поэт Беларуси Г.И. Барадулин, народный писатель Беларуси И.Г. Чигринов), учеными, преподавателями БГУ.

В кабинете студенты могут познакомиться с давними традициями филологического факультета, некоторые из них сохранились и по сегодняшний день.

Так, например, еще с 1970-х гг. на факультете сохранилась традиция проводить слет студентов-филологов в филнале музея классика белорусской литературы Янки Купалы в Вязынке. Традиционной сохранилась и программа проведения мероприятия: праздничный концерт, обязательное возложение цветов к памятнику великого поэта, чтение стихов и др.

Во все времена преподаватели факультета помогали студентам развивать творческие таланты. На факультете издавалась газета «Слово филолога», работало творческое объединение «Взлет». На страницах сборников литературного объединения дебютировали теперь уже народный поэт Беларуси Григорий Бородулин, лауреаты Государственных премий и известные писатели Геннадий Буравкин, Василий Зуенок, Сергей Законников, Алексей Письменков и другие.

Как показывает практика, история университета, факультета, исторические документы и фотографии, собранные в кабинете белорусской филологии БГУ, интересны не только студентам-белорусам филологического факультета, но и студентам-иностранцам (особенно стажерам из Германии, Польши, Чехии, Сербии и других стран), приезжающим в нашу страну с целью изучения русского или белорусского языков. Эти студенты проявляют повышенный интерес к традиционной культуре белорусов, к белорусской музыке разных направлений, к творчеству белорусских писателей. В фонде кабинета белорусской филологии можно найти аудиозаписи самой разнообразной белорусской музыки, белорусских сказок, белорусских традиционных обрядов, произведений белорусских писателей и т.д. В кабинете есть своя видеотека (видеозаписи встреч и интервью с белорусскими писателями, фильмы, посвященные истории, культуре и литературе Беларуси).

Таким образом, при знакомстве иностранных студентов со страноведческой информацией возможности кабинета белорусской филологии можно использовать особенно широко, чему может поспособствовать разнородный и интересный аутентичный страноведческий материал.